

## Humberto Rivas

Buenos Aires, Argentina, 1937- Barcelona 2009.  
Desde 1976 desarrolla actividades como profesor de fotografía.  
Premio de Artes Plásticas Ciudad de Barcelona, 1997  
Premio Nacional de Fotografía, 1998, España

### Exposiciones Individuales

1959 Galería Galatea, Buenos Aires, Argentina.  
1960 Galería MEEBA, Buenos Aires, Argentina.  
1960 Galería Galatea, Buenos Aires, Argentina.  
1962 Galería Lirolay, Buenos Aires, Argentina.  
1962 Galería Galatea, Buenos Aires, Argentina.  
1964 Galería Lirolay, Buenos Aires, Argentina.  
1968 Museo de Bellas Artes, La Plata, Argentina.  
1975 Galería Arte Múltiple, Buenos Aires, Argentina.  
1976 Museo de Bellas Artes, Olavarría, Argentina.  
1977 Galería Spectrum Canon, Barcelona, España.  
1977 El Born, Barcelona, España.  
1979 Galería Fotomanía, Barcelona, España.  
1980 Museo de Arte Contemporáneo, Mar del Plata, Argentina.  
1980 Galería Fotokit, Vitoria, España.  
1981 Galería Arpa, Burdeos, Francia.  
1981 Galería Arte Múltiple, Buenos Aires, Argentina.  
1982 Canon Photo Gallery, Amsterdam, Holanda.  
1982 Galería Forum, Tarragona, España.  
1983 Forum Stadpark, Graz, Austria.  
1983 Galería Spectrum Canon, Zaragoza, España.  
1983 Galería Agathe Gaillard, París, Francia.  
1984 Galería El Setze, Martorell, España.  
1984 Galería Image, Madrid, España.  
1984 Galería Visor, Valencia, España.  
1985 Museo de la Ciudad de Córdoba, Argentina.  
1985 Galería Guadalquivir, Sevilla, España.  
1986 Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina.  
1987 Galería Omega, La Plata, Argentina.  
1989 Galería Forum, Tarragona, España.  
1989 Museo Provincial, Huelva, España.  
1990 Mois de la Photo, Reims, Francia.  
1991 Sala Arcs, Barcelona, España.  
1991 Galería Contratype, Bruselas, Bélgica.  
1991 Museo de Arte Contemporáneo, Sevilla, España.  
1991 Caixa de Pensions, Granollers, España.  
1991 Bienal Internacional de Fotografía, Tenerife, España.  
1992 Galería Perspektief, Rotterdam, Holanda.  
1992 Caixa de Pensions, Gerona, España.  
1992 Sala Casa de Cultura, Las Palmas, España.  
1993 Encontros da Imagen, Braga, Portugal.  
1993 Les Rencontres D'Arles, Abbaye de Montmajour, Francia.  
1994 Galería Antonio Barnola, Barcelona, España.  
1995 Sala de Exposiciones, Universidad de Salamanca, España.  
1995 Centro Cultural San Martín, Buenos Aires, Argentina.  
1995 Musée des Beaux Arts, Montreal, Canadá.  
1996 IVAM Cantro Julio González, Valencia, España.  
1996 Galería Antonio Barnola, Barcelona, España.  
1996 Escuela de Arte, Huesca, España.  
1997 Caja de Burgos, Burgos, España.

1997 Caja Canarias, Tenerife, España.  
1998 Galería Malborough, Madrid, España.  
1998 Photoespaña, Madrid, España.  
1998 Caja Madrid, Barcelona, España.  
1998 Caja Cantabria-Obra Social y Cultural, Santander, España.  
1999 Sala Millares. Ministerio de Educación y Cultura, Madrid, España.  
1999 San Cugat del Vallés, España.  
1999 Paisajes, Xunta de Galicia, Santiago de Compostela, España.  
1999 Galería Antonio de Barnola, Barcelona, España.  
2000 Instituto Cervantes, Lisboa, Portugal.  
2000 Los Misterios de la Realidad, Tinglado 1 del Moll de Costa, Tarragona.  
2000 Paisajes, Sala Bancaja Abadía. Castellón, España.  
2000 Centro Cultural La Mercé, Gerona, España.  
2001 Fundación Federico Klemm, Buenos Aires, Argentina.  
2002 Espai Guinovart, Agramunt, España  
2002 Sala Rivadavia, Embajada de la República Argentina en España.  
2002 Fundación Provincial de Cultura de la Diputación de Cádiz, España. 2002 Capella de Sant Corneli, Cardedeu España  
2003 Centro Cultural Sa Nostra, Palma de Mallorca, España  
2003 Centro Cultural Sa Nostra, Mahón y Ciutadela , Menorca, España  
2003 Centro Cultural Sa Nostra, Ibiza, España  
2003 Monestir de Sant Cugat del Valles, Barcelona, España  
2004 Fundación Niebla, Casavells, España  
2008 Galería Hartmann, Barcelona, España.

### **Exposiciones Colectivas**

1960 Galería Galatea, Buenos Aires, Argentina.  
1969 Arte Joven, Museo de Arte Moderno, París, Francia.  
1977 Fotógrafos Argentinos, Spectrum Canon, Barcelona, España.  
1978 Galería Procès, Barcelona, España.  
1979 Encuentros de Fotografía, Prato, Italia.  
1980 Fotografía Española Actual, Night Gallery, Londres, Inglaterra.  
1980 Fotografía Española Actual, Photography Canter, Cardiff, Inglaterra.  
1980 Fotografía Española Actual, Open Eye, Liverpool, Inglaterra.  
1980 Homenaje a Man Ray, Galería Eude, Barcelona, España.  
1981 Fotografía Española Contemporánea, 2º Coloquio Latinoamericano de Fotografía, México.  
1981 El Desnudo, Galería Fotomanía, Barcelona, España.  
1981 Fotografía Latinoamericana, Museo de Arte Moderno, Zurich, Suiza.  
1981 Galería Canon, Ginebra, Suiza.  
1981 Galería Trepied, Ginebra, Suiza.  
1982 Primavera Fotográfica, Galería Eude, Barcelona, España.  
1982 Galería Art Basel, Basilea, Suiza.  
1982 Galería FNAC, París, Francia.  
1982 Fotógrafos Españoles Contemporáneos, Térmoli, Italia.  
1983 Nikon Gallery, Zurich, Suiza.  
1983 8 Puntos de Vista, Centro Cultural de la Caixa, Granollers, España.  
1983 L'Architecture: sujet, objet ou pretexte?, Museo de Bellas Artes, Agen, Francia.  
1983 Fotógrafos Catalanes, Museo de Bellas Artes, Perpignan, Francia.  
1983 European Portraiture, Northlight Gallery, Arizona, EEUU.  
1983 Fotografía Actual en España, Círculo de Bellas Artes, Madrid, España.  
1984 Jornadas Fotográficas de Valencia, Galería Parpalló, Valencia, España.  
1984 Primavera Fotográfica, Galería Ciento, Barcelona, España.  
1985 Fotógrafos Actuales Españoles, Monte de Piedad, Sevilla, España.  
1985 Retratos, Diámetro 77, Barcelona, España.  
1985 La Albufera, Caixa de Pensions, Valencia, España.  
1985 La Ciudad Fantasma, Fundación Miró, Barcelona, España.  
1985 Fotografía Argentina, L'Oeil Permanent, Nantes, Francia.

1986 Contemporary Spanitch Photography, University Art Museum of New Mexico, EEUU.

1986 El Retrato, Galería Les Somnambules, Tolousse, Francia.

1986 Catalunya Centre d'Art, Gerona, España.

1986 Beaux-Sinestre, Galería Forum, Arles, Francia.

1986 La Nouvelle Photographie Catalane, Dovarnenez, Francia.

1986 Fotografía Española, Galería Perspektief, Rotterdam, Holanda.

1987 Lo Bello y lo Siniestro, Sala Arcs, Barcelona, España.

1987 Marcus Ptfeyer Gallery, Nueva York, EEUU.

1987 Los Retratistas, Sala Arcs, Barcelona, España.

1987 Cuerpo y Alma, Arles, Francia.

1987 Tarraco: Objecte i Imatge, Museo Arqueológico de Tarragona, España.

1988 International Portrait Exhibition, Canon Image Center, Amsterdam, Holanda.

1988 Splendeurs et misères du corps, Museo de Arte Moderno, París, Francia.

1989 Diez ejemplos de la fotografía de autor en España, Museo de Porto, Portugal.

1989 La creación fotográfica en España 1968-1988, Museo de Cantini, EEUU.

1989 Porta d'aigua, Puerto Autónomo de Barcelona, España.

1990 To be and not to be, Centre d'Art Santa Mónica, Barcelona, España.

1990 Festival de Teatro y Danza de Avignon, Francia.

1991 Open Spain, The Museum Contemporary of Photography, Chicago, EEUU.

1991 L'autre Monde, Encuentros Internacionales de Fotografía, Arles, Francia.

1991 Cuatro direcciones, Museo Reina Sofía, Madrid España.

1992 Museo Provincial de Lugo, España.

1992 Musa Museum, Palau de la Virreina, Barcelona, España.

1992 Derby Photography Festival, Derby, Inglaterra.

1992 Literatura y Fotografía, Galería Layes, Barcelona, España.

1993 Retrato de Cristo, Galería Layes, Barcelona, España.

1993 Fotografía Latinoamericana, Casa de la Américas, Madrid, España.

1994 Mois de la Photo, Reims, Francia.

1994 Spanish Photography, Londres, Inglaterra.

1994 La Alegoría de la Fotografía, Galería Alejandro Sales, Barcelona, España.

1994 Barcelona a vol d'artista, Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona, España.

1994 Il ruolo della critica, Galeria Civica de Módena, Italia.

1994 Itinerarios de Fronteira, Encontros de Fotografía, Coimbra, Portugal.

1994 Cien años de Fotografía Argentina, Queens College Art Center, Nueva York, EEUU.

1995 Alfandega Nova, Museu dos Transportes e Comunicações, Porto, Portugal.

1995 La poesía de los sentidos, Sala de Exposiciones de Caja Canarias, Santa Cruz de Tenerife, España.

1995 Paisaje en la Fotografía Europea Contemporánea, Café-Crème, Luxemburgo.

1995 El Cuerpo y la Memoria, Canal de Isabel II, Madrid, España.

1996 Lleida Panorama, Col.legi d'Arquitectes, Lérida, España.

1996 Images -Fotografía Catalana - Centre d'Art Santa Mónica, Barcelona, España - Centro Intercultural Montreal.

1997 La otra orilla, Casa de la Américas, Madrid, España.

1998 Pasaje de ida, Galería Antonio Barnola, Barcelona, España.

1999 Galería Alter Ego, Barcelona, España.

1999 La imatge de l'altre, Barcelona, España.

1999 Propuesta 99. Fotografía Española Contemporánea. Ministerio de Educación y Cultura.

2000 Una Mirada Española. Sala del Instituto Cervantes. Roma, Italia.

2000 Album de Barcelona. Galería Lluçia Homs. Barcelona, España.

2000 Introducción a la historia en Catalunya - Centro Cultural Conde Duque, Madrid, España.  
 2001 Museo Civichi - Monza - Italia.  
 2001- 2002 Antoni Gaudí, "Una Visión Poliédrca", Instituto Cervantes, Roma  
 Itinerante: Milán, Luxemburgo, Moscú, Munich, Madrid y Nueva York.  
 2002 Homenaje a Gaudí - Círculo de Arte- Barcelona - España  
 2002 Corpus Christi - Museo de Israel de Jerusalem. 2002 Centro de Investigación de las Artes  
 - Vallgrasa - Parque Nacional del Garraf, España.  
 2003 Galería dels Angels, Barcelona, España.  
 2004 CGAC, "Compostela", Santiago de Compostela, España  
 2004 Fundació Foto Colectania, "Breves como fotos", Barcelona, España  
 2004 Galería Antonio de Barnola, Barcelona, España, "Vacuum"

## **Bibliografía**

Humberto Rivas. Liliane Boyer, Photocinema Nº 56, París 1977.  
 Humberto Rivas. Joan Fontcuberta, Nueva Lente Nº 72, Barcelona 1978.  
 Fotografos Argentinos. Editorial Spectrum Canon, Barcelona 1979.  
 Los retratos y Humberto Rivas. Flash Foto Nº 58, Barcelona 1979.  
 Spanich Photography in the 80. Joan Fontcuberta, European Photography Nº 2, 1980.  
 Humberto Rivas. Manolo Laguillo, Flash Foto Nº 69, Madrid 1980.  
 Nuevo Realismo. Joan Fontcuberta, Artilugi Nº 11, Barcelona 1980.  
 Fotografía Argentina Actual. Editorial Azotea, Buenos Aires 1981.  
 Fotografía Latinoamericana desde 1860 hasta hoy. Erika Billeter, Museo de Arte Moderno de Zurich, Suiza 1981.  
 Fotografía en Europa Hoy. Fumont Foto, Alemania 1982.  
 Fotógrafos Argentinos del siglo XX. Nelly Schnait-Joan Queralt, Centro Editor de América Latina, Buenos Aires 1982.  
 Humberto Rivas. Manolo Laguillo, Reflexions Nº 3, Amsterdam 1982.  
 Altre Voci, Altre Stanze. Bazaar, Enero Febrero, Italia 1982.  
 Primavera Fotográfica de Barcelona. Generalitat de Catalunya, Barcelona 1982.  
 Once Fotógrafos Españoles. Editorial Poniente, Madrid 1983.  
 Fotografía Europea Contemporánea. Editorial Jaca Book, Italia 1983.  
 Humberto Rivas. Eduardo Firpi, Foto Profesional Nº 6, Madrid 1983.  
 L'Architecture: Sujet, Objet ou Pretexte?. Jean-Claude Lemagny-Cliir Morizet, Editorial A.R.P.A., Francia 1983.  
 8 Puntos de Vista. Círculo Cultural de la Caixa de Pensions, Granollers 1983.  
 259 Imágenes. Ministerio de Cultura, Madrid 1983.  
 Historia de la Fotografía. Beaumont Newhall-Joan Fontcuberta, Editorial Gustavo Gili, Barcelona 1984.  
 La Ciudad Fantasma. Fundación Miró, Barcelona 1985.  
 Humberto Rivas. Foto Profesional Nº 25, Madrid 1985.  
 La Albufera. Secretaria de Cultura de Valencia, 1985.  
 Fotografía Española Actual. Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Sevilla, 1985.  
 Semana Internacional de la Fotografía. Consejería de Educación y Cultura, Comunidad de Castilla La Mancha, 1985.  
 Mois de la Photo. Paris Audiovisuel, París 1985.  
 Historia de la Fotografía Española Contemporánea, 1950-1986. Miguel A. Yañez Polo-Luis Ortiz Lara, Sociedad de Historia de la Fotografía Española, Sevilla 1986.  
 Tarraco: objecte i imatge. Museo Nacional Arqueológico de Tarragona, 1987.  
 Rivas. Nelly Schnait, Cliches Nº 37, Bruselas 1987.  
 Humberto Rivas. Artics Nº 7, Barcelona 1987.  
 Splendeurs et misères du corps. Pierre Borhan-Roger-Marcel Mayou, Triennale Internationale de la Photographie, Fribourg, Mois de la Photo, París 1988.  
 Foto Porto. Secretaria de Estdo de la Cultura, Porto 1988.  
 Creation Photographique en Spagne 1968-1988. Joan Foncuberta-Marta Gili, Muse Cantini-Photo Vision, 1988.  
 Porta d'aigua. Lunweg Editores, Barcelona 1989.  
 To be and not to be. Generalitat de Catalunya-Lunweg Editores, Barcelona 1990.

Cámara International. Número especial dedicado a la fotografía española, 1990.  
Humberto Rivas. Gabriel Bauret, Cámara International Nº 29, 1991.  
Rencontres des Découvertes. Maeght Editeur, Francia 1991.  
Humberto Rivas. Lunweg Editores, Barcelona 1991.  
Cuatro Direcciones, Fotografía Contemporánea Española. Lunweg Editores, Madrid 1991.  
La Vanguardia Fotográfica en España en los años 70. Enric Mira, Colección Paraarte, Madrid 1991.  
Open Spain. Editorial Lunweg. Barcelona 1991.  
Humberto Rivas. Fotovisión Nº 21, 1991.  
Humberto Rivas. Perspektief Nº 45, 1992.  
Musa Museu. Editorial Lunweg. Barcelona 1992.  
Photographies Magazine, special Spagne. Nº 41, 1992.  
Canto a la Realidad, Fotografía Latinoamericana. Editorial Lunweg, Barcelona 1993.  
Colección Recorridos Fotográficos. Arco, Madrid 1994.  
Barcelona a vol d'artista. Centro de Cultura Contemporánea, Barcelona 1994.  
Primavera Fotogràfica de Barcelona. Generalitat de Catalunya, Barcelona 1994.  
Il ruolo della critica. Galería Civica Comune di Modena, Italia 1994.  
Itinerarios de Fronteira. Encontros de Fotografia, Coimbra 1994.  
Humberto Rivas. Camera International Nº 39, 1994.  
Camera International Nº 1, Especial. 1994.  
Mois de la Photo. Ville de Reims, Francia 1994.  
The Body. Thames & Hudson, Londres 1994.  
La poesía de los sentidos. Caja Canarias, Santa Cruz de Tenerife 1995.  
El Cuerpo y la Memoria. Comunidad de Madrid 1995.  
Los Enigmas de la Mirada. IVAM Centre Julio González, Valencia 1996.  
Lleida Panorama. Ayuntamiento de Lérida 1996.  
Entrevista con Humberto Rivas. Fotografía, objetividad y sujeto. Lápiz Nº 120, 1996.  
Retratos, Fotografía Española 1848-1995. Fundación Caixa de Catalunya, 1996.  
Primavera Fotogràfica de Barcelona. Generalitat de Catalunya, Barcelona 1996.  
La otra orilla. Casa de América, Madrid 1997.  
Humberto Rivas. Espacio Caja de Burgos, Burgos 1997.  
Metáforas de lo invisible. Caja Canarias, Tenerife 1997.  
100 Anni di fotografia Argentina. Palazzo Bragatti Valsecchi, Milán 1997.  
El Rostro Velado. Diputación Foral de Guipuzkoa, España 1997.  
Solamente Fotógrafos. Arte y Parte, España.  
Humberto Rivas. Photoespaña, 1998.  
Colección fotográfica. Museo Nacional de Buenos Aires 1998.  
Humberto Rivas. Photobolsillo, Madrid 1998.  
Humberto Rivas. Centro Galego de Arte Contemporáneo, 1999.  
Propuesta 99, Fotografía Española Contemporánea. 1999.  
Esguards Distsants. Universidad de Valencia, 1999.  
Los misterios de la Realidad, Ministerio de Educación y Cultura, Madrid 1999.  
Una Mirada Española. Instituto Cervantes, Roma, 2000.

## **Colecciones**

### Colecciones particulares

Fundación Cultural Televisa, México.  
Museo de Arte Contemporáneo, Mar del Plata, Argentina.  
Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina.  
Los Angeles Country Museum of Art, Los Angeles, EEUU.  
Biblioteca Nacional, París, Francia.  
La Maison de la Photographie, París, Francia.  
Fons d'Art de la Fundació de La Caixa, Barcelona, España.  
Centro de Cultura Contemporánea, Barcelona, España.

The Museum of Contemporary Photography, Chicago, EEUU.  
Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.  
IVAM, Colección Gabriel Cualladó, Valencia, España.  
IVAM, Colección Ordoñez, Valencia, España.

Casa de Cultura, Alcobendas, España.  
Canal de Isabel II, Madrid, España.  
IVAM, Centre Julio Gonzalez, Valencia, España.  
Caja de Burgos, Burgos, España.  
Museo Nacional de Arte de Catalunya, Barcelona, España